

## **PROTOCOLLO DI INTESA**

### **TRA I COMUNI DELLA RIVIERA DEL BRENTA E DEL MIRANESE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "A>UTOPIE" - TRIENNIO 2022 - 2024**

#### **PREMESSO**

- che sin dal 2003 tra soggetti pubblici e privati, in particolare tra i Comuni della Riviera del Brenta, del Miranese e la Fondazione di Venezia si è sviluppata una azione di stimolo relazionale con l'intento di contribuire ad un progetto culturale riguardante le arti sceniche e che tale programmazione fosse in sintonia con i territori, le loro vocazioni ed i luoghi di riferimento;
- che a tale fine, la Fondazione stessa, ha proposto direttamente un progetto culturale in ambito di programmazione e produzione di azioni innovative denominato "A>UTOPIE". Tale progetto, ideato da Echidna Associazione Culturale, individuava, in mancanza anche di sedi idonee, i luoghi del quotidiano come ambiti dove sperimentare il coinvolgimento della comunità locale attraverso una programmazione di opere, eventi e spettacoli di artisti di fama locale, regionale e nazionale;
- che nell'arco degli anni varie azioni hanno composto la programmazione complessiva come "*Paesaggio con Uomini*" in modo orizzontale con tutti i Comuni aderenti, sia verticali come "*L'isola delle Meraviglie*" a Dolo, *F.i.l.i.* a Salzano, "*Spineasogna*" a Spinea, *Progetto Bel-Vedere* a Mirano;
- che tali programmi, ideati e organizzati dall'Associazione Culturale Echidna, hanno assunto una valenza sociale che individuava i luoghi di questo paesaggio di riferimento come identificativi della comunità e quindi valoriali per una programmazione culturale di ampio respiro;
- che dal 2011 ad oggi, nel corso degli anni i Comuni di Campagna Lupia, Campolongo Maggiore, Camponogara, Dolo, Fiesso d'Artico, Fossò, Martellago, Mirano, Noale, Pianiga, Salzano, Scorzè, Spinea, Stra, Vigonovo e Vigonza hanno condiviso il progetto "A>UTOPIE", elaborato da Echidna Associazione Culturale, progetto che è stato ammesso a finanziamento dalla Regione Veneto, con la quale i Comuni stessi hanno sottoscritto uno specifico Protocollo di Intesa Programma;

Tutto ciò premesso, le parti convengono quanto segue:

### **ART.1 – Oggetto dell'accordo**

I Comuni di Campagna Lupia, Dolo (capofila), Fiesso D'Artico, Fossò, Mirano, Pianiga, Noale, Salzano, Santa Maria di Sala, Scorzè, Strà e Vigonza, promuovono in forma coordinata, con le modalità della gestione associata e condivisa, il Progetto "A>UTOPIE", ottimizzando l'organizzazione delle relative iniziative performative, promuovendo e valorizzando nel contempo le vocazioni territoriali e le identità progettuali. A questo scopo viene individuata, quale modalità prioritaria, l'elaborazione partecipata dei contenuti e dello stile di relazione tra soggetti pubblici e privati.

I Comuni che non abbiano aderito in prima battuta al presente Accordo di Programma, potranno in ogni momento assicurare la propria partecipazione approvandone il testo integrale con specifico atto deliberativo e quindi condividendone appieno lo spirito, le finalità e lo stile di progettazione.

### **ART. 2 – Sviluppo del progetto "A>UTOPIE"**

Il progetto "A>UTOPIE", così come si è conformato nelle ultime e recenti edizioni, comprendeva due azioni di cui una, "PAESAGGIO CON UOMINI" diffusa in tutti comuni aderenti, e PROGETTO BELVEDERE del Comune di Mirano con il Teatro Belvedere e la partecipazione di cittadini ed operatori.

Il progetto stesso potrà essere arricchito di ulteriori azioni specifiche, sulla base di esigenze o istanze provenienti dai singoli Comuni, compatibilmente con lo spirito che contraddistingue il progetto.

"A>UTOPIE" si propone di introdurre:

- una maggiore qualità e selezione delle proposte artistiche ospitate;
- la produzione di arte scenica innovativa e attenta alle istanze del contemporaneo;
- una differenziazione della programmazione culturale in termini di unicità nel panorama locale, provinciale e regionale;
- l'individuazione di artisti, compagnie, operatori dotati di queste sensibilità vocazionali verso il territorio inteso anche come paesaggio culturale;
- L'individuazione di luoghi significativi del paesaggio di competenza, sia in ambito naturalistico che dei beni culturali, storici ed artistici, nonché di luoghi del lavoro ed aziende in attività.
- una programmazione e produzione di eventi, spettacoli, incontri, laboratori, etc. che sia contestuale, partecipata e condivisa dalla comunità locale

Non persegue quindi l'obiettivo generico dell'ampliamento dell'offerta nel panorama della programmazione generale e del consumo di spettacoli o eventi.

### **ART. 3 – Assemblea di Coordinamento**

Viene costituita l'Assemblea di Coordinamento formata dai Sindaci e/o Assessori di ciascuno Comune aderente, dai Funzionari responsabili del settore Cultura e dall'Associazione Echidna in quanto soggetto ideatore ed organizzatore.

L'Assemblea di Coordinamento si riunisce almeno 2 volte l'anno per:

- approvare i contenuti e i programmi di massima delle varie rassegne;
- verificare in itinere l'andamento dei programmi e valutarne i risultati in vista della programmazione successiva;
- studiare e promuovere sinergie di risorse oltre che con la Regione e altri Enti sovra-ordinati, anche con enti, istituzioni pubbliche e private, soggetti del privato sociale e altre realtà del territorio.

Le decisioni assunte dalla Assemblea di Coordinamento saranno impegnative per i Comuni aderenti.

### **ART. 4 – Commissione Tecnica**

Viene costituita la Commissione Tecnica composta da un Funzionario Responsabile per ciascuno dei Comuni aderenti e da un rappresentante di Echidna.

La Commissione Tecnica si riunisce per:

- Verificare l'allineamento delle scelte dei propri referenti istituzionali con le modalità operative;
- Predisporre e dettagliare le procedure tecnico-amministrative con l'obiettivo di rendere più fluidi gli impegni di spesa e le liquidazioni;
- Promuovere incontri con gli uffici e gli Enti sovra-ordinati, e partner, in primis la Regione del Veneto, per procedere in maniera coordinata ed efficace per la predisposizione degli atti ed altre eventuali possibilità di sviluppo del Progetto;
- Istituire momenti di formazione su temi di contenuto che di recupero risorse economiche (fondi europei, bandi regionali o di Enti privati, etc.).

### **ART. 5 - Ruolo del Capofila**

Il Comune Capofila svolge il ruolo di referente nei rapporti con gli organismi istituzionali, anche di carattere sovra-comunale, e con i soggetti privati che manifestino il proprio interesse a sostenere il progetto.

L'Assessore del Comune Capofila convocherà le riunioni della Commissione di Coordinamento, e curerà che ne vengano redatti appositi verbali.

Il Sindaco del Comune Capofila potrà sottoscrivere eventuali accordi di programma o altri accordi funzionali alla realizzazione e allo sviluppo del progetto "A>UTOPIE", in rappresentanza di tutti i Comuni aderenti.

Qualora la Regione Veneto, o altro ente, provvedesse a erogare contributi economici finalizzati alla realizzazione del Progetto "A>UTOPIE", i relativi importi potranno essere introitati nel proprio bilancio di competenza dal Comune Capofila, che si occuperà anche della relativa rendicontazione. Provvederà a darne informazione ai Comuni aderenti e verserà direttamente all'Associazione Culturale Echidna le somme introitate.

Per la realizzazione del progetto "A>UTOPIE" anni 2022 - 2024, viene individuato, quale capofila, il Comune di Dolo (Ve).

#### **ART.7 – Ruolo del Soggetto ideatore ed organizzatore**

L'Associazione Culturale Echidna, in quanto ideatore e titolare del progetto dal 2006, elaborerà per ciascuna delle azioni previste dal progetto "A>UTOPIE" programmi annuali che verranno elaborati con la Commissione Tecnica e sottoposti alla Assemblea di Coordinamento. Il rapporto tra i Comuni aderenti al progetto e l'Associazione Echidna verrà essere regolato da una convenzione con il Comune Capofila, o con i singoli Comuni, in relazione sia al Progetto stesso che alle singole Azioni.

#### **ART.8 – Rapporti economici**

Ciascun Comune aderente al presente accordo si impegna a garantire la copertura economica del progetto "A>UTOPIE" per la parte delle azioni che verranno realizzate nel proprio territorio, compatibilmente con le disponibilità dei rispettivi bilanci, e a disporre per gli atti di spesa di propria competenza, nonché per la rendicontazione eventualmente necessaria.

#### **ART. 9 - Durata**

Il presente Accordo di Programma entrerà in vigore alla data di sottoscrizione, avrà durata fino al **31 dicembre 2024** e sarà pubblicato con le modalità previste dall'art. 34, comma 4 del Testo Unico delle leggi sugli enti locali (approvato con D.Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni).

Letto, approvato e sottoscritto in data \_\_\_\_\_

1. COMUNE DI DOLO (capofila) – Il Sindaco
2. COMUNE CAMPAGNA LUPIA – Il Sindaco
3. COMUNE DI FIESSO D'ARTICO – Il Sindaco
4. COMUNE DI FOSSO' – Il Sindaco

5. COMUNE DI MARTELLAGO – Il Sindaco
6. COMUNE DI MIRANO – Il Sindaco
7. COMUNE DI NOALE – Il Sindaco
8. COMUNE DI PIANIGA – Il Sindaco
9. COMUNE DI SALZANO – Il Sindaco
10. COMUNE DI SANTA MARIA DI SALA – Il Sindaco
11. COMUNE DI SCORZE' – Il Sindaco
12. COMUNE DI STRA – Il Sindaco
13. COMUNE DI VIGONZA (Pd) – Il Sindaco